

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 40 от 28.12.2022

**УТВЕРЖДЕНА**

директором ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 117.1/22-ОД от 30.12.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Спортивные танцы»**

Возраст учащихся 6- 11 лет  
Срок реализации 5 месяцев

**Разработана:**  
**Кузнецов Даниил Владимирович**  
учитель физической культуры

**Санкт-Петербург**  
**2022 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Программа «Спортивные танцы» является физкультурно-спортивной образовательной программой. Программа рассчитана на 4 года обучения. Первыми шагами в мире танца являются основы хореографии. Для детей 6-11 лет эти шаги особенно важны. С раннего возраста они будут учиться выражать себя через танец, двигаться без скованности, а также получают хорошую базу «школы движений» и здоровую осанку. Все, что закладывается этим предметом, будет напрямую использовано и реализовано в будущем. Спортивные танцы – это тот строительный материал, который позволяет заложить прочный фундамент в обучении и развитии ребенка, развитие крепкого

здоровья, привитие правильных привычек и дисциплины. Спортивные танцы — это хороший старт для самореализации и самовыражения тех детей, которые решили попробовать себя в искусстве танца.

**Направленность программы** – физкультурно-спортивная и **общекультурный уровень освоения.**

**Актуальность и новизна**

В настоящее время детей всех возрастов перегружают различного рода информацией, поток которой не прекращается. Поэтому особенно актуальны будут занятия, где можно отдохнуть головой и заниматься развитием физических способностей и качеств.

Программа дополнительного образования «Спортивные танцы» направлена не только на физическое развитие возможностей тела ребенка, но и позволяет прикоснуться к прекрасному искусству танца, обогащающему духовный мир маленького человека. В возрасте 6-11 лет ребенок продолжает познавать окружающий мир и с интересом углубляется в изучение новых дисциплин. Развитие музыкальности, пластичности, знакомство с танцами различных народов мира, осознание им культурных корней современной хореографии является необходимым для современного ребенка. Хореография – это основа любого танца. Это первые шаги к изучению различных танцевальных направлений, которые для детей младшего школьного возраста, являются одним из увлекательнейших разделов искусства. Программа ориентирована на общекультурный уровень. Особое внимание уделяется детям, имеющим сформировавшиеся пластические зажимы. В процессе освоения программы у детей вырабатывается чувство уверенности в себе, чувство собственного достоинства, значимости своей личности, развивается чувство ритма, умение слушать и двигаться под музыку.

**Цель программы:** развитие у ребёнка желания танцевать и реализовывать творческий потенциал, познавать возможности своего тела и умения им управлять в танце

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Обучать двигательным действиям, нацеленным на укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма.
- Обучать приёмам релаксации и самодиагностики.
- Формировать культуру движений, обогащать двигательный опыт физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью.

**Развивающие:**

- Развивать индивидуальные творческие способности, актёрские таланты, фантазию.
- Развивать двигательные способности, координацию движений;
- Развивать чувство ритма, музыкальности, танцевальности;
- Развивать целеустремленность, дисциплинированность
- Способствовать совершенствованию индивидуального здоровья учащихся средствами двигательной активности (ритмика, хореография) и развитие качеств творческой личности ребенка средствами танцевального искусства.
- Развивать основные физические качества, координационные ориентационно-пространственные, временные, ритмические способности.
- Обеспечить формирование правильной осанки, укрепление мышечного корсета средствами оздоровительной аэробики, ритмической гимнастики с предметами, танцевальных упражнений.

**Воспитательные:**

- Воспитывать личность обучающегося с установкой на здоровый образ жизни, способной к сотрудничеству в творческой деятельности.
- Формировать представление о здоровом образе жизни, влиянии движения и музыки на состояние организма.

**Отличительные способности** программы «Спортивные танцы» от уже существующих программ дополнительного образования:

Данная программа направлена на гармоничное развитие всех качеств ребенка, изучение базы классической хореографии и различных танцевальных направлений. Состоит из трех модулей: классическая хореография, современная хореография и искусство пластического движения.

**Адресат программы** - принимаются желающие в возрасте от 6 до 11 лет, желающие обучиться основам хореографии и танца. Специальной подготовки не требуется. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний к физическим нагрузкам.

#### **Условия реализации программы**

1 год обучения - 72 часов

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Состав группы разновозрастной, от 6 до 11 лет.

Наполняемость группы – 15 человек.

**Форма обучения** – данная образовательная программа может быть реализована как очном, так и в смешанной форме обучения (с применением дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов).

**Основные формы проведения занятий** – беседа, теоретическое занятие, практическое занятие, показательные выступления, соревнования, тестирования.

**Формы организации деятельности детей** – групповая (работа в больших и малых группах) и индивидуально – групповая (работа над индивидуальными и общими ошибками).

#### **Планируемый результат.:**

В результате успешного освоения материала образовательной программы обучающиеся должны:

- освоить азы хореографии, основы современного танца;
- научиться чувствовать свое тело, хорошо координировать движения;
- уметь самостоятельно анализировать характер и ритмические особенности музыкального произведения;
- уметь самостоятельно придумывать и воплощать пластические образы на заданную или импровизированную тему;
- укрепить физическое здоровье.

#### **Формы подведения итогов:**

- наблюдение за работой учащихся и темпами освоения программы;
- педагогический анализ освоения программы по итогам наблюдений, бесед;
- создание студийцами этюдов, зачинов и участие в них;
- участие в концертных номерах;
- участие в фестивалях.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **1 год обучения**

№	Разделы, темы	Всего часов	Количество часов по программе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие			
1.1	Техника безопасности во время занятий. Знакомство с обучающимися. Культура поведения.	2	1	1

2.	Основы музыкального движения			
2.1	Виды музыкальных размеров. Развитие музыкальности. Паузы в движении. Игры с использованием музыки.	4	2	2
3.	Основы пластики тела			
3.1	Упражнения для осанки	1	0	1
3.2	Упражнения для растяжки	1	0	1
3.3	Упражнения для пластики	1	0	1
3.4	Упражнения на координацию	1	0	1
4.	Создание своего танца			
4.1	Хореография. Выполнение комбинаций движений	2	1	1
4.2	Базовые шаги стиля «Хип-хоп»	4	0	4
4.3	Базовые шаги стиля «Хаус»	4	0	4
4.4	Основы импровизации	4	2	2
4.5	Танцевальные упражнения с партнёрами	4	1	3
5.	Танцевальные игры			
5.1	Общий круг, «Крокодил», «Угадай стихию», «Кто я?»	4	1	3
5.2	Танцевальное состязание друг против друга	4	1	3
5.3	Создание танцевальной сказки	4	1	3
	Итого:	40	10	30

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**Спортивные танцы**  
**на 2022-2023 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 г.о. группа №1	09.01	25.05	20	40	40	2 раза в неделю по 1ч
2 г.о. группа №2	09.01	25.05	20	40	40	2 раз в неделю по 1ч

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Спортивно-оздоровительной направленности**

**«Спортивные танцы»**

**1 группа**

Возраст учащихся 6 - 11 лет

Срок реализации 5 месяцев

**Разработана:**  
**Кузнецов Даниил Владимирович**  
учитель физической культуры

**Санкт-Петербург  
2022 год**

## **Задачи**

Обучающие:

- разучить различные комбинации
- приобщить к коллективной работе

Развивающие:

- развить произвольное внимание
- развить музыкальность
- развить гибкость, эластичность мышц
- развить суставную подвижность
- развить координацию движений

Воспитательные:

- усвоить понятие дисциплинарных норм
- установить полное взаимопонимание ученика с педагогом

## **Ожидаемые результаты**

- Развитие внимания и музыкальность ребёнка, соответственно его возрасту и индивидуальным качествам
- Развитие гибкости мышц, суставная подвижность и координация движений ребёнка, соответственно его возрасту и индивидуальным качествам
- Прочное овладение ребёнком изученных комбинаций
- Развитие устойчивой мотивации к дальнейшим занятиям
- Прочное усвоение дисциплинарных норм ребёнком, соответственно его возрасту и индивидуальным качествам
- Прочное взаимопонимание ребёнка с педагогом

## **Формы подведения итогов**

- Беседы
- Обсуждения
- Диагностические карты
- Открытые занятия
- Выступление детей в концертных номерах

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Знакомство с обучающимися. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Культура поведения на учебных занятиях. Изучение основной танцевальной терминологии.

### **Раздел 2. Основы и развитие музыкального движения.**

Изучение основных музыкальных понятий, упражнение для развития музыкального слуха. Развитие музыкальности в танце, умение смены направления движения, работа с темпом музыки.

### **Раздел 3. Основы и развитие пластики тела.**



Развитие системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц верхнего плечевого пояса: наклоны головы, сжатие и расслабление пальцев рук, вращение кистей, локтей и плеч. Развитие системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц брюшного пресса: наклоны в стороны и вперёд, потягивания в стороны и вверх, круговые вращения корпуса. Развитие системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц спины: сжатие и растяжение мышц грудного отдела, «джазовый квадрат», растягивание и скручивание мышц поясничного отдела позвоночника.

Развитие гимнастики на полу, игровой стретчинг. Развитие навыков растяжения и расслабления. Освоение системы упражнений, направленной на развитие подвижности суставных сочленений: вращения в суставах (стопа, колено, бедро); укрепление и развитие мышц ног: работа стопы (пятка, носок, плоская стопа), различные виды приседаний, прыжки.

Работа по классическому экзерсису на полу (система движений «партер» на полу). Эта система помогает сделать тело подвижным, послушным, прекрасным. Здесь пол служит как бы инструментом, помогающим выпрямлять, вытягивать, разворачивать, развивать в нужном направлении костно-мышечный скелет ребенка, исправлять физические недостатки. На занятиях дети пользуются специальными гимнастическими ковриками. Для обучения сознательному управлению своими мышцами применяются упражнения на напряжение и расслабление мышц тела. Эти упражнения также способствуют растягиванию ахилловых сухожилий, подколенных мышц и связок, укрепляют все группы мышц ног, приучают к ощущению вытянутости ноги, в том числе пальцев ног и всей стопы.

#### **Раздел 4. Основы и развитие своего танца.**

Названия и изучение основных видов шагов, прыжков, понятие маленьких и больших прыжков; по разным длительностям. Подготовка танцевальных номеров для праздничных мероприятий, для участия в конкурсах. Развитие воображения, творчества. Изучение принципов составления собственного танца, собственной танцевальной истории. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой, включения шагов в различных направлениях. Характерные особенности исполнения движений.

#### **Раздел 5. Танцевальные джемы и игры.**

Организация танцевальных мероприятий и состязаний. Показ для родителей. Составление танцевальных номеров. Танцевальные игры рассказ с помощью танца.

**Календарно – тематический план**  
на 2022-2023 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Спортивные танцы»  
**группа №1**  
5 месяцев обучения  
**педагог: Кузнецов Даниил Владимирович**

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Техника безопасности во время занятий. Знакомство с обучающимися. Культура поведения.	1		
2.	Техника безопасности во время занятий. Знакомство с обучающимися. Культура поведения.	1		
3.	Виды музыкальных размеров. Развитие музыкальности. Паузы в движении. Игры с использованием музыки.	1		
4.	Виды музыкальных размеров. Развитие музыкальности. Паузы в движении.	1		
5.	Виды музыкальных размеров. Развитие музыкальности. Паузы в движении.	1		
6.	Упражнения для осанки	1		
7.	Упражнения для растяжки	1		
8.	Упражнения для пластики	1		
9.	Упражнения на координацию	1		
10.	Хореография. Выполнение комбинаций движений	1		
11.	Хореография. Выполнение комбинаций движений	1		
12.	Базовые шаги стиля «Хип-хоп» Основы стиля.	1		
13.	Базовые шаги стиля «Хип-хоп» Основы стиля.	1		
14.	Базовые шаги стиля «Хип-хоп» Базовые движения ног.	1		
15.	Базовые шаги стиля «Хип-хоп» Базовые движения рук.	1		
16.	Базовые шаги стиля «Хип-хоп» Базовые движения корпусом.	1		
17.	Базовые шаги стиля «Хаус»	1		

	Основы стиля.			
18.	Базовые шаги стиля «Хаус» Основы стиля.	1		
19.	Базовые шаги стиля «Хаус» Базовые движения ног.	1		
20.	Базовые шаги стиля «Хаус» Базовые движения корпусом.	1		
21.	Основы импровизации Использование базовых движений в своём танце.	1		
22.	Основы импровизации Смена направлений и уровней.	1		
23.	Основы импровизации Музыкальность в танце.	1		
24.	Основы импровизации Развитие индивидуальных особенностей в танце.	1		
25.	Танцевальные упражнения с партнёрами	1		
26.	Танцевальные упражнения с партнёрами	1		
27.	Общий круг, «Крокодил»	1		
28.	Общий круг, «Крокодил»	1		
29.	Общий круг, «Угадай стихию»	1		
30.	Общий круг, «Угадай стихию»	1		
31.	Общий круг, «Кто я?»	1		
32.	Общий круг, «Кто я?»	1		
33.	Танцевальное состязание друг против друга	1		
34.	Танцевальное состязание друг против друга	1		
35.	Создание танцевальной сказки	1		
36.	Создание танцевальной сказки	1		
37.	Создание танцевальной сказки	1		
38.	Создание танцевальной сказки	1		
39.	Создание танцевальной сказки	1		
40.	Создание танцевальной сказки	1		
	<b>Итого:</b>	<b>40ч</b>		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Спортивно-оздоровительной направленности**

**«Спортивные танцы»**

**2 группа**

Возраст учащихся 6- 11 лет

Срок реализации 5 месяцев

**Разработана:**  
**Кузнецов Даниил Владимирович**  
учитель физической культуры

**Санкт-Петербург**  
**2022 год**

## **Задачи**

Обучающие:

- разучить различные комбинации
- приобщить к коллективной работе

Развивающие:

- развить произвольное внимание
- развить музыкальность
- развить гибкость, эластичность мышц
- развить суставную подвижность
- развить координацию движений

Воспитательные:

- усвоить понятие дисциплинарных норм
- установить полное взаимопонимание ученика с педагогом

## **Ожидаемые результаты**

- Развитие внимания и музыкальность ребёнка, соответственно его возрасту и индивидуальным качествам
- Развитие гибкости мышц, суставная подвижность и координация движений ребёнка, соответственно его возрасту и индивидуальным качествам
- Прочное овладение ребёнком изученных комбинаций
- Развитие устойчивой мотивации к дальнейшим занятиям
- Прочное усвоение дисциплинарных норм ребёнком, соответственно его возрасту и индивидуальным качествам
- Прочное взаимопонимание ребёнка с педагогом

## **Формы подведения итогов**

- Беседы
- Обсуждения
- Диагностические карты
- Открытые занятия
- Выступление детей в концертных номерах

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Знакомство с обучающимися. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Культура поведения на учебных занятиях. Изучение основной танцевальной терминологии.

### **Раздел 2. Основы и развитие музыкального движения.**

Изучение основных музыкальных понятий, упражнение для развития музыкального слуха. Развитие музыкальности в танце, умение смены направления движения, работа с темпом музыки.

### **Раздел 3. Основы и развитие пластики тела.**

Развитие системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц верхнего плечевого пояса: наклоны головы, сжатие и расслабление пальцев рук, вращение кистей, локтей и плеч. Развитие системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц брюшного пресса: наклоны в стороны и вперёд, потягивания в стороны и вверх, круговые вращения корпуса. Развитие системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц спины: сжатие и растяжение мышц грудного отдела, «джазовый квадрат», растягивание и скручивание мышц поясничного отдела позвоночника.

Развитие гимнастики на полу, игровой стретчинг. Развитие навыков растяжения и расслабления. Освоение системы упражнений, направленной на развитие подвижности суставных сочленений: вращения в суставах (стопа, колено, бедро); укрепление и развитие мышц ног: работа стопы (пятка, носок, плоская стопа), различные виды приседаний, прыжки.

Работа по классическому экзерсису на полу (система движений «партер» на полу). Эта система помогает сделать тело подвижным, послушным, прекрасным. Здесь пол служит как бы инструментом, помогающим выпрямлять, вытягивать, разворачивать, развивать в нужном направлении костно-мышечный скелет ребенка, исправлять физические недостатки. На занятиях дети пользуются специальными гимнастическими ковриками. Для обучения сознательному управлению своими мышцами применяются упражнения на напряжение и расслабление мышц тела. Эти упражнения также способствуют растягиванию ахилловых сухожилий, подколенных мышц и связок, укрепляют все группы мышц ног, приучают к ощущению вытянутости ноги, в том числе пальцев ног и всей стопы.

#### **Раздел 4. Основы и развитие своего танца.**

Названия и изучение основных видов шагов, прыжков, понятие маленьких и больших прыжков; по разным длительностям. Подготовка танцевальных номеров для праздничных мероприятий, для участия в конкурсах. Развитие воображения, творчества. Изучение принципов составления собственного танца, собственной танцевальной истории. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой, включения шагов в различных направлениях. Характерные особенности исполнения движений.

#### **Раздел 5. Танцевальные джемы и игры.**

Организация танцевальных мероприятий и состязаний. Показ для родителей. Составление танцевальных номеров. Танцевальные игры рассказ с помощью танца.

**Календарно – тематический план**  
на 2022-2023 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Спортивные танцы»  
**группа №2**  
1 года обучения  
**педагог: Кузнецов Даниил Владимирович**

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Техника безопасности во время занятий. Знакомство с обучающимися. Культура поведения.	1		
2.	Техника безопасности во время занятий. Знакомство с обучающимися. Культура поведения.	1		
3.	Виды музыкальных размеров. Развитие музыкальности. Паузы в движении. Игры с использованием музыки.	1		
4.	Виды музыкальных размеров. Развитие музыкальности. Паузы в движении.	1		
5.	Виды музыкальных размеров. Развитие музыкальности. Паузы в движении.	1		
6.	Упражнения для осанки	1		
7.	Упражнения для растяжки	1		
8.	Упражнения для пластики	1		
9.	Упражнения на координацию	1		
10.	Хореография. Выполнение комбинаций движений	1		
11.	Хореография. Выполнение комбинаций движений	1		
12.	Базовые шаги стиля «Хип-хоп» Основы стиля.	1		
13.	Базовые шаги стиля «Хип-хоп» Основы стиля.	1		
14.	Базовые шаги стиля «Хип-хоп» Базовые движения ног.	1		
15.	Базовые шаги стиля «Хип-хоп» Базовые движения рук.	1		
16.	Базовые шаги стиля «Хип-хоп» Базовые движения корпусом.	1		
17.	Базовые шаги стиля «Хаус» Основы стиля.	1		
18.	Базовые шаги стиля «Хаус» Основы стиля.	1		

19.	Базовые шаги стиля «Хаус» Базовые движения ног.	1		
20.	Базовые шаги стиля «Хаус» Базовые движения корпусом.	1		
21.	Основы импровизации Использование базовых движений в своём танце.	1		
22.	Основы импровизации Смена направлений и уровней.	1		
23.	Основы импровизации Музыкальность в танце.	1		
24.	Основы импровизации Развитие индивидуальных особенностей в танце.	1		
25.	Танцевальные упражнения с партнёрами	1		
26.	Танцевальные упражнения с партнёрами	1		
27.	Общий круг, «Крокодил»	1		
28.	Общий круг, «Крокодил»	1		
29.	Общий круг, «Угадай стихию»	1		
30.	Общий круг, «Угадай стихию»	1		
31.	Общий круг, «Кто я?»	1		
32.	Общий круг, «Кто я?»	1		
33.	Танцевальное состязание друг против друга	1		
34.	Танцевальное состязание друг против друга	1		
35.	Создание танцевальной сказки	1		
36.	Создание танцевальной сказки	1		
37.	Создание танцевальной сказки	1		
38.	Создание танцевальной сказки	1		
39.	Создание танцевальной сказки	1		
40.	Создание танцевальной сказки	1		
	<b>Итого:</b>	<b>40ч</b>		



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Учебно-методический комплекс формируется на основе аудио-, и видеоматериалов:**

- видео с выступлениями современных балетов Годес, Мирас;
- сборники современной музыки;
- работы коллектива Гжель, стилизованные композиции;
- фотоматериалы;
- иллюстрации из книг по хореографии.

### **Условия реализации программы**

- соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- светлый и просторный зал;
- зеркальная стенка;
- аудиоаппаратура;
- хорошее освещение;
- сквозное проветривание перед каждым занятием;
- специальная тренировочная одежда и обувь занимающихся (спортивные купальник, трико, носочки, танцевальная обувь);
- гимнастические коврики.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература, используемая педагогом:

1. Аверкович Э.П. Композиция упражнений в художественной гимнастике: метод. рек. / Э.П. Аверкович. М.: Изд-во ВНИИФК, 198
2. Беликова А.Н. – «Современные танцы» — М., Сов. Россия, 2000 г.
3. Беликова А. «Учите детей танцевать.» – М., «Владос», 2004.
4. Бондаренко Л «Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях Киев, «Муз.Украина», 1985 г
5. Беликова А. «Тренаж современной пластики» — М., «Советская Россия» 2000г.
6. Бриске Э. «Ритмика и танец». Ч. I, II. – Челябинск: ЧГИК, 1993.
7. Захаров Р. «Слово о танце» — М., «Молодая гвардия», 2004 г.
8. Зенина Н.Н. Краткая методика преподавания модерн-джаз танца: для начинающих (1-год обучения, базовый уровень) / Н.Н. Зенина, обл.
9. Каргина З.А., Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей. / З.А. Каргина // Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. – 2006. - № 5. – с.11 – 15
10. Мошкова Е.И «Ритмика» – М., Просвещение, 1997 г.
11. Никитин В.Ю. Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца: учебное пособие / В.Ю. Никитин. - М.: Издательский дом «Один из лучших», 2006
12. Никитин А.Б. «Театр, где играют дети»-М. И.- во ВЛАДОС, 2001 г.
13. Никитин В.Н. «Модерн – джаз танец- начало обучения» — М., 2003г.
14. Никитин В.Ю. Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца: учебное пособие / В.Ю. Никитин. - М.: Издательский дом "Один из лучших", 2006
15. Полятков С.С. «Основы современного танца» — Ростов н- Д: Феникс 2005год

### Литература для обучающихся и родителей:

1. Барабаш Л.Н. Хореография для самых маленьких. – Мозырь: Белый Ветер, 2002
2. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль: Академия, 2000
3. Пасютинская В. Волшебный мир танца: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1985